

# PREISTRÄGER 2013

## SPARTE II – MUSIKALISCHE ARBEIT IN ARBEITSGEMEINSCHAFTEN

Kat. 2: Musikalische Arbeit in Arbeitsgemeinschaften (Klasse 5 - 12)

Verband der Musikinstrumenten-  
und Musikequipmentbranche

Kurfürstendamm 150  
D-10709 Berlin  
T: +49 30 8574748-0  
F: +49 30 8574748-55  
E: info@somm.eu

[w3.somm.eu](http://w3.somm.eu)

**Preisträger: Albrecht-Ernst-Gymnasium, Oettingen**

**Projekttitel: Ein Musikprojekt mit 130 Streichern**

**Projektleitung: Günter Simon**

### Projektbeschreibung:

Das Albrecht-Ernst-Gymnasium Oettingen stellte ein Projekt vor, bei dem 130 Schüler der Jahrgangsstufen 5 - 12 zusammen auf Streichinstrumenten musizieren. Der Musikunterricht in den Streicherklassen wird von zwei Musiklehrern erteilt, die die Schüler entweder getrennt oder gemeinsam (teamteaching) in den beiden Musikstunden unterrichten. Zusätzlich erhalten die Schüler Unterricht von älteren, erfahrenen Schülern. In diesem sogenannten Assistentenunterricht können die Schüler individuell gefördert und ihre Bedürfnisse berücksichtigt werden, was zum Beispiel den Umgang mit Intonation, Haltung und Tonschulung angeht. Dabei profitieren beide Seiten von dieser speziellen Form des Unterrichts: So sehen die Streicherklassenschüler die Älteren als Vorbilder, denen man mit größerer Motivation nacheifert, während die Assistenten reicher an Unterrichtserfahrungen und sozialen Kompetenzen werden und Verantwortung übernehmen. Neben den Streicherklassen gibt es an der Schule ein Vororchester und ein Orchester. In einem Jahresabschlusskonzert kommen alle Schüler zusammen und spielen gemeinsam – jeder auf seinem Niveau und so gut er kann. Die Anfänger der Streicherklassen sehen so ihr Ziel vor Augen, später im Vororchester und im Orchester mitspielen zu können. Und die „Profis“ erfahren, welche Fortschritte sie im Laufe des Jahres im Vergleich zu den Streicherklassenschülern – die sie selbst einmal waren – gemacht haben.

### Jurybegründung:

Die musikpraktische Arbeit am Albrecht-Ernst-Gymnasium beeindruckt durch die große Anzahl von insgesamt 130 Schülern, die auf Basis des Streicherklassenmodells und den Stufen Instrumentalunterricht, Vororchester und Orchester zum aktiven Musizieren motiviert werden. In der Dokumentation werden verschiedene Lernmethoden gezeigt wie der Einsatz von älteren Schülern als Lernassistenten oder die Praxis des Tandemunterrichts. Mit voller Begeisterung und Eifer bei der Sache lernen die Kinder mit- und voneinander. Durch das geschickt eingesetzte Lernarrangement gelingt es dem Musiklehrer Günter Simon und seinen Kollegen, dass jeder Schüler Teil eines Gesamtensembles ist, in das die unterschiedlichsten Niveaustufen gut integriert werden können.