

PREISTRÄGER 2017

SPARTE I - MUSIKALISCHE ARBEIT IM KLASSENUNTERRICHT

Kat. 1: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Klasse 1–4

Verband der Musikinstrumenten-
und Musikequipmentbranche

Hardenbergstraße 9a
D-10623 Berlin
T: +49 30 8574748-0
F: +49 30 8574748-55
E: somm@somm.eu

[w³.somm.eu](http://w3.somm.eu)

Preisträger: Freie Grundschule Wernigerode

Projekttitle: (Um)wege zur Musiktheorie

Projektleitung: Simone Drebenstedt

Projektbeschreibung:

Das Projekt „(Um)wege zur Musiktheorie“ unter der Leitung von Simone Drebenstedt dokumentiert verschiedene Möglichkeiten zur schülerzentrierten Vermittlung von Musiktheorie. Am Beispiel eines Kanons wurde das grundlegende Verständnis für Melodie und Rhythmus handlungsorientiert vertieft und durch problemorientierte Didaktik die Sinneskompetenz der Schüler erweitert.

Die Arbeitsschritte umfassten sowohl die Erarbeitung des Melodiespiels auf Boomwhackers nach Gehör, die Anwendung der „Blatt-Strich-Notation“ zur Visualisierung von Melodie und Rhythmus und die Entwicklung eines eigenen „Boom-Notation-Tools“, als auch das Bauen eigener Klangröhren mit Boomwhacker-Farbmarkierungen zum nachhaltigen Verstehen von Tonhöhen sowie die schlussendliche Umsetzung des Kanons u.a. im Streicherklassenunterricht.

Jurybegründung:

Das Projekt „(Um)wege zur Musiktheorie“ an der Freien Grundschule Wernigerode besticht durch eine gute und schlüssige Verknüpfung von Musiktheorie und Musikpraxis, die den Kindern ein eigenständiges Arbeiten ermöglicht. Die Lehrerin Simone Drebenstedt vermag es alle SchülerInnen in den Arbeitsprozess mit einzubeziehen und deren Motivation, Eigentätigkeit, Eigenverantwortung und Teamfähigkeit zu stärken.

Besonders hervorzuheben ist der hörend geleitete Instrumentenbau, der die Jury überzeugt und beeindruckt hat.

Ein gut durchdachtes, kindgerechtes und auf andere Klassen/Schulen übertragbares Konzept.